

HOHNER DATENBLATT ECHO WENDER TREMOLO 2 X 60

Echo Wender 2 x 60 (57/120) C/G M57120357

15-Kanal Wiener Stimmung
Tonart C/G

Passend für folgende Modelle: Echo Wender 2 x 60 (57/120) M5697357

Stimmung C-Seite

Ziehen/Draw		D3	G3	B(H)3	D4	F4	A4	B(H)4	D5	F5	A5	B(H)5	D6	F6	A6	B(H)6
Blasen/Blow	C3	E3	G3	C4	E4	G4	C5	E5	G5	C6	E6	G6	C7	E7	G7	
Kanal/Hole	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
Blasen/Blow	C3	E3	G3	C4	E4	G4	C5	E5	G5	C6	E6	G6	C7	E7	G7	
Ziehen/Draw		D3	G3	B(H)3	D4	F4	A4	B(H)4	D5	F5	A5	B(H)5	D6	F6	A6	B(H)6

Stimmung G-Seite

Ziehen/Draw		D3	Gb_F#3	A3	C4	E4	Gb_F#4	A4	C5	E5	Gb_F#5	A5	C6	E6	Gb_F#6	A6
Blasen/Blow	B(H)2	D3	G3	B(H)3	D4	G4	B(H)4	D5	G5	B(H)5	D6	G6	B(H)6	D7	G7	
Kanal/Hole	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
Blasen/Blow	B(H)2	D3	G3	B(H)3	D4	G4	B(H)4	D5	G5	B(H)5	D6	G6	B(H)6	D7	G7	
Ziehen/Draw		D3	Gb_F#3	A3	C4	E4	Gb_F#4	A4	C5	E5	Gb_F#5	A5	C6	E6	Gb_F#6	A6

A4=a=440Hz obere Platte, untere Platte mit Hilfe des »HOHNER HARMONICA TUNER höher stimmen

Echo Wender 2 x 60 (57/120) C/Am M57120377

15-Kanal Wiener Stimmung
Tonart C/Am

Passend für folgende Modelle: Echo Wender 2 x 60 (57/120) M57120377

Stimmung C-Seite

Ziehen/Draw		D3	G3	B(H)3	D4	F4	A4	B(H)4	D5	F5	A5	B(H)5	D6	F6	A6	B(H)6
Blasen/Blow	C3	E3	G3	C4	E4	G4	C5	E5	G5	C6	E6	G6	C7	E7	G7	
Kanal/Hole	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
Blasen/Blow	C3	E3	G3	C4	E4	G4	C5	E5	G5	C6	E6	G6	C7	E7	G7	
Ziehen/Draw		D3	G3	B(H)3	D4	F4	A4	B(H)4	D5	F5	A5	B(H)5	D6	F6	A6	B(H)6

Stimmung Am-Seite

Ziehen/Draw		B(H)2	E3	Ab_C#3	B(H)3	F4	Ab_G#4	B(H)4	D5	F5	Ab_G#5	B(H)5	D6	F6	Ab_G#6	B(H)6
Blasen/Blow	A2	C3	E3	A3	C4	E4	A4	C5	E5	A5	C6	E6	A6	C7	E7	
Kanal/Hole	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
Blasen/Blow	A2	C3	E3	A3	C4	E4	A4	C5	E5	A5	C6	E6	A6	C7	E7	
Ziehen/Draw		B(H)2	E3	Ab_C#3	B(H)3	F4	Ab_G#4	B(H)4	D5	F5	Ab_G#5	B(H)5	D6	F6	Ab_G#6	B(H)6

A4=a=440Hz obere Platte, untere Platte mit Hilfe des »HOHNER HARMONICA TUNER höher stimmen

Echo Wender 2 x 60 (57/120) G/Em M57120387

15-Kanal Wiener Stimmung
Tonart G/Em

Passend für folgende Modelle: Echo Wender 2 x 60 (57/120) M57120387

Stimmung G-Seite

Ziehen/Draw		D3	Gb_F#3	A3	C4	E4	Gb_F#4	A4	C5	E5	Gb_F#5	A5	C6	E6	Gb_F#6	A6
Blasen/Blow	B(H)2	D3	G3	B(H)3	D4	G4	B(H)4	D5	G5	B(H)5	D6	G6	B(H)6	D7	G7	
Kanal/Hole	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
Blasen/Blow	B(H)2	D3	G3	B(H)3	D4	G4	B(H)4	D5	G5	B(H)5	D6	G6	B(H)6	D7	G7	
Ziehen/Draw		D3	Gb_F#3	A3	C4	E4	Gb_F#4	A4	C5	E5	Gb_F#5	A5	C6	E6	Gb_F#6	A6

Stimmung Em-Seite

Ziehen/Draw		B(H)2	Eb_D#3	Gb_F#3	A3	C4	Eb_D#4	Gb_F#4	A4	C5	Eb_D#5	Gb_F#5	A5	C6	Eb_D#6	Gb_F#6
Blasen/Blow	G2	B(H)2	E3	G3	B(H)3	E4	G4	B(H)4	E5	G5	B(H)5	E6	G6	B(H)6	E7	
Kanal/Hole	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
Blasen/Blow	G2	B(H)2	E3	G3	B(H)3	E4	G4	B(H)4	E5	G5	B(H)5	E6	G6	B(H)6	E7	
Ziehen/Draw		B(H)2	Eb_D#3	Gb_F#3	A3	C4	Eb_D#4	Gb_F#4	A4	C5	Eb_D#5	Gb_F#5	A5	C6	Eb_D#6	Gb_F#6

A4=a=440Hz obere Platte, untere Platte mit Hilfe des »HOHNER HARMONICA TUNER höher stimmen