

HOHNER DATENBLATT ECHO WENDER 2X40

Echo Wender 2 x 40 (55/80) C/G M5580337

10-Kanal Wiener Stimmung Tonart C/G

Passend für folgende Modelle: Echo Wender 2 x 40 (55/80) M5580337

Stimmung C-Seite

Ziehen/Draw		D4		G4		B(H)4		D5		F5		A5		B(H)5		D6		F6		A6
Blasen/Blow	C4		E4		G4		C5		E5		G5		C6		E6		G6		C7	
Kanal/Hole	—	1	—	2	—	3	—	4	—	5	—	6	—	7	—	8	—	9	—	10
Blasen/Blow	C4		E4		G4		C5		E5		G5		C6		E6		G6		C7	
Ziehen/Draw		D4		G4		B(H)4		D5		F5		A5		B(H)5		D6		F6		A6

Stimmung G-Seite

Ziehen/Draw		A3		D4		Gb_F#4		A4		C5		E5		Gb_F#5		A5		C6		E6
Blasen/Blow	G3		B(H)3		D4		G4		B(H)4		D5		G5		B(H)5		D6		G6	
Kanal/Hole	—	1	—	2	—	3	—	4	—	5	—	6	—	7	—	8	—	9	—	10
Blasen/Blow	G3		B(H)3		D4		G4		B(H)4		D5		G5		B(H)5		D6		G6	
Ziehen/Draw		A3		D4		Gb_F#4		A4		C5		E5		Gb_F#5		A5		C6		E6

A4=a=440Hz obere Platte, untere Platte mit Hilfe des »HOHNER HARMONICA TUNER höher stimmen

Echo Wender 2 x 40 (55/80) A/D M5580357

10-Kanal Wiener Stimmung Tonart A/D

Passend für folgende Modelle: Echo Wender 2 x 40 (55/80) M5580357

Stimmung A-Seite

Ziehen/Draw		B(H)3		E4		Ab_G#4		B(H)4		D5		Gb_F#5		Ab_G#5		B(H)5		D6		Gb_F#6
Blasen/Blow	A3		Db_C#4		E4		A4		Db_C#5		E5		A5		Db_C#6		E6		A6	
Kanal/Hole	—	1	—	2	—	3	—	4	—	5	—	6	—	7	—	8	—	9	—	10
Blasen/Blow	A3		Db_C#4		E4		A4		Db_C#5		E5		A5		Db_C#6		E6		A6	
Ziehen/Draw		B(H)3		E4		Ab_G#4		B(H)4		D5		Gb_F#5		Ab_G#5		B(H)5		D6		Gb_F#6

Stimmung D-Seite

Ziehen/Draw		A3		Db_C#4		E4		G4		B(H)4		Db_C#5		E5		G5		B(H)5		Db_C#6
Blasen/Blow	Gb_F#3		A3		D4		Gb_F#4		A4		D5		Gb_F#5		A5		D6		Gb_F#6	
Kanal/Hole	—	1	—	2	—	3	—	4	—	5	—	6	—	7	—	8	—	9	—	10
Blasen/Blow	Gb_F#3		A3		D4		Gb_F#4		A4		D5		Gb_F#5		A5		D6		Gb_F#6	
Ziehen/Draw		A3		Db_C#4		E4		G4		B(H)4		Db_C#5		E5		G5		B(H)5		Db_C#6

A4=a=440Hz obere Platte, untere Platte mit Hilfe des »HOHNER HARMONICA TUNER höher stimmen

Echo Wender 2 x 40 (55/80) A/D Highlander M5980357

10-Kanal Wiener Stimmung Tonart A/D Highlander

Passend für folgende Modelle: Echo Wender 2 x 40 (55/80) Highlander M5980357

Stimmung A-Seite

Ziehen/Draw		B(H)3		E4		G4		B(H)4		D5		Gb_F#5		G5		B(H)5		D6		Gb_F#6
Blasen/Blow	A3		Db_C#4		E4		A4		Db_C#5		E5		A5		Db_C#6		E6		A6	
Kanal/Hole	—	1	—	2	—	3	—	4	—	5	—	6	—	7	—	8	—	9	—	10
Blasen/Blow	A3		Db_C#4		E4		A4		Db_C#5		E5		A5		Db_C#6		E6		A6	
Ziehen/Draw		B(H)3		E4		G4		B(H)4		D5		Gb_F#5		G5		B(H)5		D6		Gb_F#6

Stimmung D-Seite

Ziehen/Draw		A3		Db_C#4		E4		G4		B(H)4		Db_C#5		E5		G5		B(H)5		Db_C#6
Blasen/Blow	Gb_F#3		A3		D4		Gb_F#4		A4		D5		Gb_F#5		A5		D6		Gb_F#6	
Kanal/Hole	—	1	—	2	—	3	—	4	—	5	—	6	—	7	—	8	—	9	—	10
Blasen/Blow	Gb_F#3		A3		D4		Gb_F#4		A4		D5		Gb_F#5		A5		D6		Gb_F#6	
Ziehen/Draw		A3		Db_C#4		E4		G4		B(H)4		Db_C#5		E5		G5		B(H)5		Db_C#6

A4=a=440Hz obere Platte, untere Platte mit Hilfe des »HOHNER HARMONICA TUNER höher stimmen

Echo Wender 2 x 40 (55/80) C/Am M5580377

10-Kanal Wiener Stimmung Tonart C/Am

Passend für folgende Modelle: Echo Wender 2 x 40 (55/80) M5580377

Stimmung C-Seite

Ziehen/Draw		D4		G4		B(H)4		D5		F5		A5		B(H)5		D6		F6		A6
Blasen/Blow	C4		E4		G4		C5		E5		G5		C6		E6		G6		C7	
Kanal/Hole	— 1 —	— 2 —	— 3 —	— 4 —	— 5 —	— 6 —	— 7 —	— 8 —	— 9 —	— 10 —										
Blasen/Blow	C4		E4		G4		C5		E5		G5		C6		E6		G6		C7	
Ziehen/Draw		D4		G4		B(H)4		D5		F5		A5		B(H)5		D6		F6		A6

Stimmung Am-Seite

Ziehen/Draw		B(H)3		E4		Ab_G#4		B(H)4		D5		F5		Ab_G#5		B(H)5		D6		F6
Blasen/Blow	A3		C4		E4		A4		C5		E5		A5		C6		E6		A5	
Kanal/Hole	— 1 —	— 2 —	— 3 —	— 4 —	— 5 —	— 6 —	— 7 —	— 8 —	— 9 —	— 10 —										
Blasen/Blow	A3		C4		E4		A4		C5		E5		A5		C6		E6		A5	
Ziehen/Draw		B(H)3		E4		Ab_G#4		B(H)4		D5		F5		Ab_G#5		B(H)5		D6		F6

A4=a=440Hz obere Platte, untere Platte mit Hilfe des »HOHNER HARMONICA TUNER höher stimmen

Echo Wender 2 x 32 (55/80) G/Em M5580387

10-Kanal Wiener Stimmung Tonart G/Em

Passend für folgende Modelle: Echo Wender 2 x 40 (55/80) M5580387

Stimmung G-Seite

Ziehen/Draw		A3		D4		Gb_F#4		A4		C5		E5		Gb_F#5		A5		C6		E6
Blasen/Blow	G3		B(H)3		D4		G4		B(H)4		D5		G5		B(H)5		D6		G6	
Kanal/Hole	— 1 —	— 2 —	— 3 —	— 4 —	— 5 —	— 6 —	— 7 —	— 8 —	— 9 —	— 10 —										
Blasen/Blow	G3		B(H)3		D4		G4		B(H)4		D5		G5		B(H)5		D6		G6	
Ziehen/Draw		A3		D4		Gb_F#4		A4		C5		E5		Gb_F#5		A5		C6		E6

Stimmung Em-Seite

Ziehen/Draw		Gb_F#3		B(H)3		Eb_D#4		Gb_F#4		A4		C5		Eb_D#5		Gb_F#5		A5		C6
Blasen/Blow	E3		G3		B(H)3		E4		G4		B(H)4		E5		G5		B(H)5		E6	
Kanal/Hole	— 1 —	— 2 —	— 3 —	— 4 —	— 5 —	— 6 —	— 7 —	— 8 —	— 9 —	— 10 —										
Blasen/Blow	E3		G3		B(H)3		E4		G4		B(H)4		E5		G5		B(H)5		E6	
Ziehen/Draw		Gb_F#3		B(H)3		Eb_D#4		Gb_F#4		A4		C5		Eb_D#5		Gb_F#5		A5		C6

A4=a=440Hz obere Platte, untere Platte mit Hilfe des »HOHNER HARMONICA TUNER höher stimmen