

HOHNER DATENBLATT

Stimmungstabellen HOHNER CHROMONICA 48 (M270 Series)

NEUE VERSION AB 2005
Mensurversion identifizieren



Passend für folgende Modelle:
HOHNER 270 DeLuxe, HOHNER SILVER CONCERTO, DISCOVERY 48



12-Loch Chromatic Harmonica Standard Solo Tuning C

ziehen/draw	D4	F4	A4	B4	D5	F5	A5	B5	D6	F6	A6	B6	ohne Schieber no slide
blasen/blow	C4	E4	G4	C5	C5	E5	G5	C6	C6	E6	G6	C7	
Kanal/hole	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	mit Schieber slide pushed
blasen/blow	Db_C#4	F4	Ab_G#4	Db_C#5	Db_C#5	F5	Ab_G#5	Db_C#6	Db_C#6	F6	Ab_G#6	Db_C#7	
ziehen/draw	Eb_D#4	Gb_F#4	Bb_A#4	C5	Eb_D#5	Gb_F#5	Bb_A#5	C6	Eb_D#6	Gb_F#6	Bb_A#6	D7	

A4=a'=443Hz, Gerade Tonanordnung, Neue Version, Standard Solo C Langschlitz

Passend für folgende Modelle: HOHNER SUPER CHROMONICA II 48,
(NICHT CHROMONICA 270 DELUXE)



12-Loch Chromatic Harmonica Standard Solo Tuning C

ziehen/draw	D4	F4	A4	B4	D5	F5	A5	B5	D6	F6	A6	B6	ohne Schieber no slide
blasen/blow	C4	E4	G4	C5	C5	E5	G5	C6	C6	E6	G6	C7	
Kanal/hole	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	mit Schieber slide pushed
blasen/blow	Db_C#4	F4	Ab_G#4	Db_C#5	Db_C#5	F5	Ab_G#5	Db_C#6	Db_C#6	F6	Ab_G#6	Db_C#7	
ziehen/draw	Eb_D#4	Gb_F#4	Bb_A#4	C5	Eb_D#5	Gb_F#5	Bb_A#5	C6	Eb_D#6	Gb_F#6	Bb_A#6	D7	

A4=a'=443Hz, Gerade Tonanordnung, Kurzschlitz

12-Loch Chromatic Harmonica Standard Solo Tuning B(H)

ziehen/draw	Db_C#4	E4	Ab_G#4	Bb_A#4	Db_C#5	E5	Ab_G#5	Bb_A#5	Db_C#6	E6	Ab_G#6	Bb_A#6	ohne Schieber no slide
blasen/blow	B3	Eb_D#4	Gb_F#4	B4	B4	Eb_D#5	Gb_F#5	B5	B5	Eb_D#6	Gb_F#6	B6	
Kanal/hole	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	mit Schieber slide pushed
blasen/blow	C4	E4	G4	C5	C5	E5	G5	C6	C6	E6	G6	C7	
ziehen/draw	D4	F4	A4	B4	D5	F5	A5	B5	D6	F6	A6	Db_C#7	

A4=a=443Hz, Gerade Tonanordnung, Neue Version, Langschlitz

12-Loch Chromatic Harmonica Standard Solo Tuning Bb

ziehen/draw	C4	Eb_D#4	G4	A4	C5	Eb_D#5	G5	A5	C6	Eb_D#6	G6	A6	ohne Schieber no slide
blasen/blow	Bb_A#3	D4	F4	Bb_A#4	Bb_A#4	D5	F5	Bb_A#5	Bb_A#5	D6	F6	Bb_A#6	
Kanal/hole	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	mit Schieber slide pushed
blasen/blow	B3	Eb_D#4	Gb_F#4	B4	B4	Eb_D#5	Gb_F#5	B5	B5	Eb_D#6	Gb_F#6	B6	
ziehen/draw	Db_C#4	E4	Ab_G#4	Bb_A#4	Db_C#5	E5	Ab_G#5	Bb_A#5	Db_C#6	E6	Ab_G#6	C7	

A4=a=443Hz, Gerade Tonanordnung, Neue Version, Langschlitz

12-Loch Chromatic Harmonica Standard Solo Tuning A

ziehen/draw	B3	D4	Gb_F#4	Ab_G#4	B4	D5	Gb_F#5	Ab_G#5	B5	D6	Gb_F#6	Ab_G#6	ohne Schieber no slide
blasen/blow	A3	Db_C#4	E4	A4	A4	Db_C#5	E5	A5	A5	Db_C#6	E6	A6	
Kanal/hole	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	mit Schieber slide pushed
blasen/blow	Bb_A#3	D4	F4	Bb_A#4	Bb_A#4	D5	F5	Bb_A#5	Bb_A#5	D6	F6	Bb_A#6	
ziehen/draw	C4	Eb_D#4	G4	A4	C5	Eb_D#5	G5	A5	C6	Eb_D#6	G6	B6	

A4=a=443Hz, Gerade Tonanordnung, Neue Version, Langschlitz

12-Loch Chromatic Harmonica Standard Solo Tuning G

ziehen/draw	A3	C4	E4	Gb_F#4	A4	C5	E5	Gb_F#5	A5	C6	E6	Gb_F#6	ohne Schieber no slide
blasen/blow	G3	B3	D4	G4	G4	B4	D5	G5	G5	B5	D6	G6	
Kanal/hole	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	mit Schieber slide pushed
blasen/blow	Ab_G#3	C4	Eb_D#4	Ab_G#4	Ab_G#4	C5	Eb_D#5	Ab_G#5	Ab_G#5	C6	Eb_D#6	Ab_G#6	
ziehen/draw	Bb_A#3	Db_C#4	F4	G4	Bb_A#4	Db_C#5	F5	G5	Bb_A#5	Db_C#6	F6	A6	

A4=a=443Hz, Gerade Tonanordnung, Neue Version, Langschlitz

12-Loch Chromatic Harmonica Standard Solo Tuning F

ziehen/draw	G3	Bb_A#3	D4	E4	G4	Bb_A#4	D5	E5	G5	Bb_A#5	D6	E6	ohne Schieber no slide
blasen/blow	F3	A3	C4	F4	F4	A4	C5	F5	F5	A5	C6	F6	
Kanal/hole	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	mit Schieber slide pushed
blasen/blow	Gb_F#3	Bb_A#3	Db_C#4	Gb_F#4	Gb_F#4	Bb_A#4	Db_C#5	Gb_F#5	Gb_F#5	Bb_A#5	Db_C#6	Gb_F#6	
ziehen/draw	Ab_G#3	B3	Eb_D#4	F4	Ab_G#4	B4	Eb_D#5	F5	Ab_G#5	B5	Eb_D#6	G6	

A4=a=443Hz, Gerade Tonanordnung, Neue Version, Langschlitz

12-Loch Chromatic Harmonica Standard Solo Tuning E

ziehen/draw	Gb_F#3	A3	Db_C#4	Eb_D#4	Gb_F#4	A4	Db_C#5	Eb_D#5	Gb_F#5	A5	Db_C#6	Eb_D#6	ohne Schieber no slide
blasen/blow	E3	Ab_G#3	B3	E4	E4	Ab_G#4	B4	E5	E5	Ab_G#5	B5	E6	
Kanal/hole	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	mit Schieber slide pushed
blasen/blow	F3	A3	C4	F4	F4	A4	C5	F5	F5	A5	C6	F6	
ziehen/draw	G3	Bb_A#3	D4	E4	G4	Bb_A#4	D5	E5	G5	Bb_A#5	D6	Gb_F#6	

A4=a=443Hz, Gerade Tonanordnung, Neue Version, Langschlitz

12-Loch Chromatic Harmonica Standard Solo Tuning Eb

ziehen/draw	F3	Ab_G#3	C4	D4	F4	Ab_G#4	C5	D5	F5	Ab_G#5	C6	D6	ohne Schieber no slide
blasen/blow	Eb_D#3	G3	Bb_A#3	Eb_D#4	Eb_D#4	G4	Bb_A#4	Eb_D#5	Eb_D#5	G5	Bb_A#5	Eb_D#6	
Kanal/hole	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	mit Schieber slide pushed
blasen/blow	E3	Ab_G#3	B3	E4	E4	Ab_G#4	B4	E5	E5	Ab_G#5	B5	E6	
ziehen/draw	Gb_F#3	A3	Db_C#4	Eb_D#4	Gb_F#4	A4	Db_C#5	Eb_D#5	Gb_F#5	A5	Db_C#6	F6	

A4=a=443Hz, Gerade Tonanordnung, Neue Version, Langschlitz

12-Loch Chromatic Harmonica Standard Solo Tuning D

ziehen/draw	E3	G3	B3	Db_C#4	E4	G4	B4	Db_C#5	E5	G5	B5	Db_C#6	ohne Schieber no slide
blasen/blow	D3	Gb_F#3	A3	D4	D4	Gb_F#4	A4	D5	D5	Gb_F#5	A5	D6	
Kanal/hole	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	mit Schieber slide pushed
blasen/blow	Eb_D#3	G3	Bb_A#3	Eb_D#4	Eb_D#4	G4	Bb_A#4	Eb_D#5	Eb_D#5	G5	Bb_A#5	Eb_D#6	
ziehen/draw	F3	Ab_G#3	C4	D4	F4	Ab_G#4	C5	D5	F5	Ab_G#5	C6	E6	

A4=a=443Hz, Gerade Tonanordnung, Neue Version, Langschlitz

12-Loch Chromatic Harmonica Standard Solo Tuning LC (TENOR)

ziehen/draw	D3	F3	A3	B3	D4	F4	A4	B4	D5	F5	A5	B5	ohne Schieber no slide
blasen/blow	C3	E3	G3	C4	C4	E4	G4	C5	C5	E5	G5	C6	
Kanal/hole	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	mit Schieber slide pushed
blasen/blow	Db_C#3	F3	Ab_G#3	Db_C#4	Db_C#4	F4	Ab_G#4	Db_C#5	Db_C#5	F5	Ab_G#5	Db_C#6	
ziehen/draw	Eb_D#3	Gb_F#3	Bb_A#3	C4	Eb_D#4	Gb_F#4	Bb_A#4	C5	Eb_D#5	Gb_F#5	Bb_A#5	D6	

A4=a=443Hz, Gerade Tonanordnung, Neue Version, Langschlitz